

The Effects Chain Editor

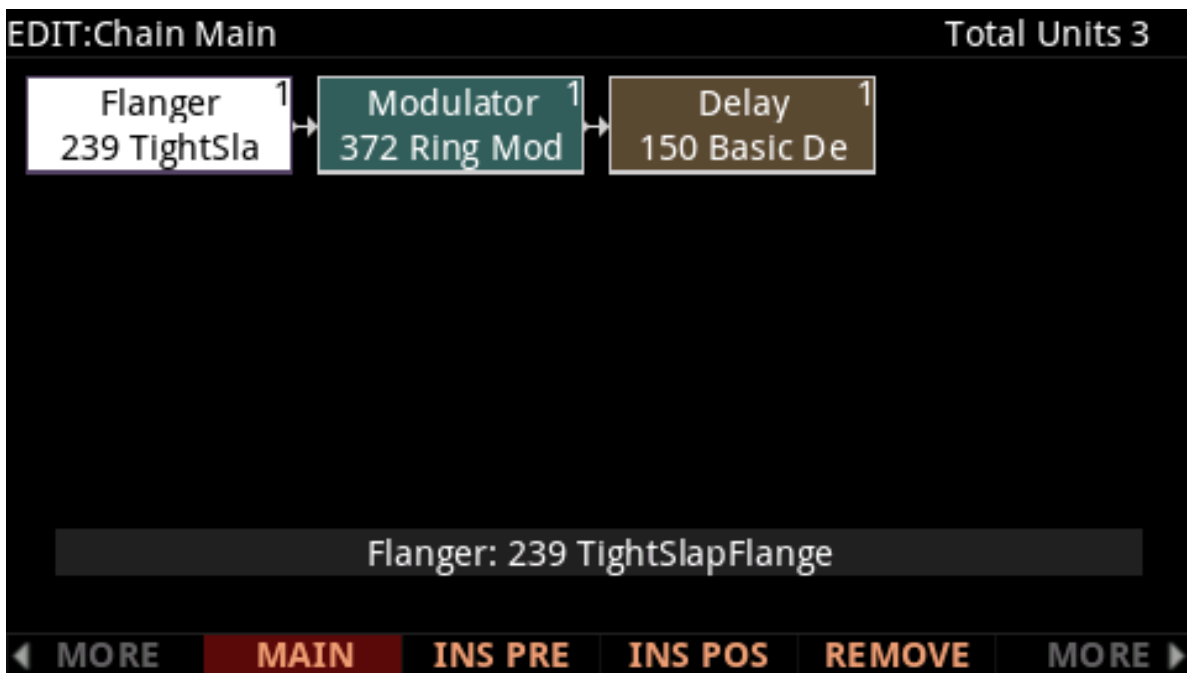
Cuando esté en el modo de edición de programas en la página FX, al presionar el botón EDIT mientras una cadena (que no sea 0 None) está resaltada, en cualquiera de las diversas páginas de efectos, se abrirá el editor de cadenas.

Puede editar cadenas de efectos que contengan hasta 16 cuadros de efectos utilizando hasta 32 unidades DSP. Elija entre 18 tipos de cuadros de efectos, incluidos cientos de algoritmos y ajustes preestablecidos de cuadros de efectos. Cree asignaciones de controlador personalizadas y aplique modulación con LFO, ASR y funciones matemáticas. Desde el editor de programas, las cadenas de inserción y auxiliares del programa se pueden editar desde las páginas FX y LYR FX. En el modo de edición múltiple, las cadenas seleccionadas para anulaciones auxiliares se pueden editar desde la página FX.

Una cadena se compone de uno o más cuadros de efectos, y cada cuadro contiene un solo efecto. Puede tener hasta 16 cuadros de efectos en una cadena. Los ajustes de todos los parámetros de cada cuadro de efectos también se almacenan dentro de la cadena. Hay 30 controles de modulación que permiten un control en tiempo real de cualquier parámetro desde cualquier cuadro de efectos de la cadena. También se proporcionan fuentes de control de cadena para utilizarlas como entradas para los efectos de modulación (dos FXLFO, dos FXASR y cuatro FXFUN). Estos funcionan de manera similar a los LFO, ASR y FUN en el modo de programa, pero solo están disponibles para su uso con los efectos de modulación.

The MAIN Page

En el Editor de cadenas, al presionar el botón programable PRINCIPAL se abre la página PRINCIPAL. Aquí es donde se configura la longitud de una cadena y se seleccionan los efectos individuales que la componen.



En la parte superior derecha de la pantalla se muestra el número de unidades DSP utilizadas por el cuadro de efectos actualmente seleccionado y por la cadena en su totalidad. Hay un total de 32 unidades disponibles para todas las cadenas que están cargadas actualmente por los programas y cualquier anulación de auxiliar activa del modo Multi.

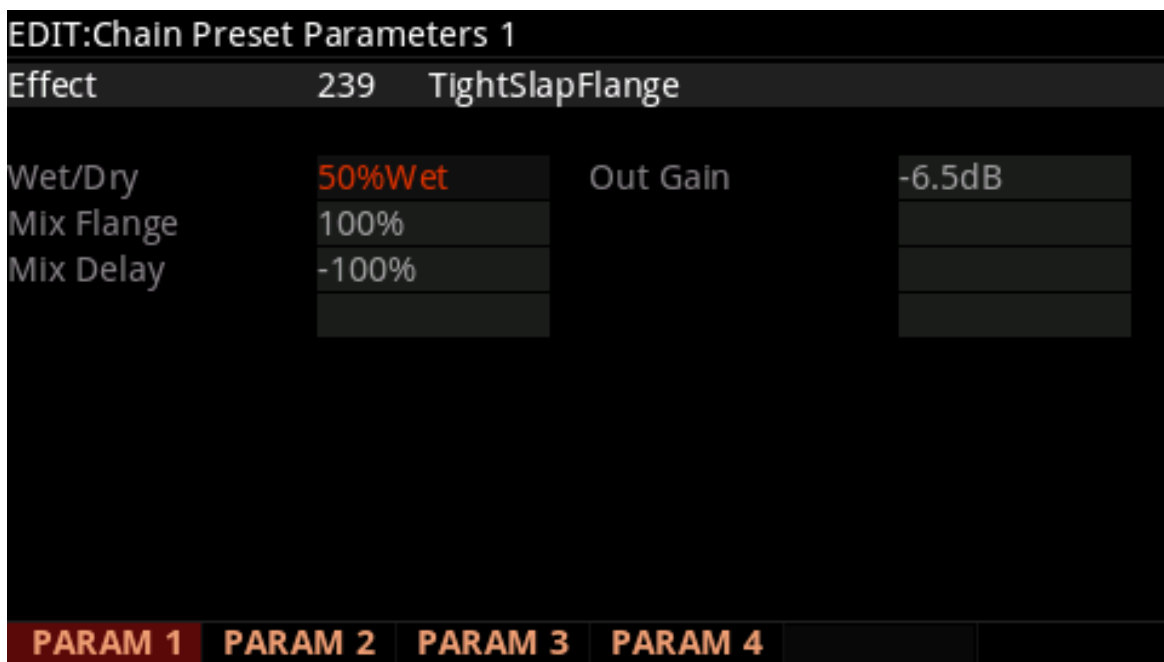
Nota: En algunas configuraciones, no todas las 32 unidades están disponibles para su uso con efectos de unidades múltiples debido a la forma en que se asigna el DSP internamente.

Al igual que todas las demás representaciones de rutas de señal en la pantalla PC4, la señal del programa se mueve de izquierda a derecha a través de la cadena. Use los botones del cursor para seleccionar un cuadro de efectos o un punto vacío en la cadena. El efecto cargado en el cuadro de efectos seleccionado se puede cambiar mediante una entrada numérica, con la rueda alfa o con los botones +/-; y se puede cambiar con el cuadro de efectos o el campo Efecto en la parte inferior de la página resaltada. Al presionar dos veces el botón +/- saltará a la siguiente “categoría” de efecto.

Al presionar el botón programable INSPRE se agrega un nuevo cuadro de efecto a la Cadena en la ranura de bloque seleccionada actualmente y se empuja el cuadro de efecto seleccionado actualmente hacia abajo en la Cadena hacia la derecha. (Si se ha quedado sin unidades DSP, no podrá crear cuadros de efectos adicionales). Al presionar el botón programable REMOVE se quita el efecto seleccionado actualmente de la Cadena.

Edición de cuadros de efectos

Para editar los parámetros de un efecto, seleccione su cuadro de efecto en la página PRINCIPAL y presione el botón EDIT. Para cada efecto, hay una o más páginas de parámetros que son específicos de ese efecto. Consulte Parámetros de efectos en la página 4-9 para obtener detalles sobre los parámetros para cada tipo de efecto. Cualquier parámetro controlado por un Mod de efecto mostrará un valor de FxMod y no se puede editar. Para volver a la página PRINCIPAL del editor de cadena, presione el botón Salir.



The MOD Pages

Hay tres páginas para configurar los efectos de los mods: MOD1 - MOD3. Todas las páginas son básicamente idénticas en apariencia y función. Vea a continuación un ejemplo de página MOD:

| EDIT:Chain MODs 1 | | | | |
|-------------------|----------|---------|---------|--------|
| Box: | Param: | Adjust: | Source: | Depth: |
| Box3 | Wet/Dry | 13%Wet | FXFUN1 | 55%Wet |
| Box1 | Out Gain | -6.5dB | FXFUN2 | 0dB |
| None | | | OFF | |
| None | | | FXFUN3 | |
| None | | | FXFUN3 | |
| None | | | OFF | |
| None | | | OFF | |
| None | | | OFF | |
| None | | | OFF | |
| None | | | OFF | |
| None | | | OFF | |

◀ MORE MOD1 MOD2 MOD3 FXLFO+ MORE ▶

Box

El parámetro Cuadro especifica a qué cuadro de efectos de la cadena se aplicará la modulación.

Parám

Utilice el campo Param para seleccionar un parámetro del cuadro de efectos para modular.

Adjust

Utilice el campo Ajustar para establecer un valor fijo para el parámetro especificado. Cuando la fuente de control tiene un valor de 0, el parámetro modulado se establecerá en el valor de ajuste.

Source

El parámetro Fuente determina la fuente de control que modulará el valor del parámetro (Parám) en tiempo real.

Cuando se selecciona el campo Fuente, puede asignar rápidamente uno de los controladores físicos del PC4 (controles deslizantes, rueda de modulación, pedales, etc.) manteniendo presionado el botón Enter y moviendo el controlador deseado. Se seleccionará el número de CC MIDI asociado con ese controlador. También puede ingresar un número de CC para el control MIDI externo o seleccionar una de las fuentes de control específicas de la cadena (FXLFO, FXASR y FXFUN).

Cuando se selecciona un número de CC MIDI para el campo Fuente, se creará una entrada de información de la cadena en la página INFO (a menos que ese número de CC ya esté siendo utilizado por otro Mod FX).

Consulte la sección de la página INFO a continuación para obtener más detalles.

Si ha seleccionado un número de CC MIDI o un controlador físico PC4, el FX Mod aparecerá en la página de parámetros del programa (a menos que ese número de CC ya esté siendo utilizado por otro FX Mod, en cuyo caso compartirá el parámetro existente que utiliza ese número de CC o controlador físico).

La página de parámetros del programa le permite establecer un valor predeterminado para el FX Mod, y también le permite seleccionar un número de CC MIDI o un controlador físico PC4 diferente si lo desea. Esto es útil para cambiar la fuente de control de los FX Mods existentes sin editar la cadena.

Nota: En algunos casos, al ingresar un número de CC MIDI, el campo de fuente mostrará el nombre MIDI estándar asociado con ese número de CC MIDI.

Algunos CC MIDI están programados para controlar ciertos parámetros o funciones del programa, como MIDI 5 (tiempo de portamento), MIDI 7 (volumen del programa), MIDI 10 (panorámica), MIDI 11 (volumen de expresión/programa), MIDI 64 (sostenido), MIDI 66 (sostenido), por lo que si utiliza uno de estos números, el CC siempre realizará la función programada, además de cualquier otra asignación que realice.

En el modo de programa, los controladores físicos del PC4 utilizan cada uno de los números CC MIDI disponibles, por lo que debe elegir uno de los otros números CC disponibles cuando utilice una fuente de control MIDI externa o, de lo contrario, el parámetro también será controlado por un controlador físico del PC4. Los números CC MIDI asociados con los controladores físicos del PC4 se muestran en la lista a continuación. (Pag 4-5 del manual).

Depth

El campo Profundidad determina el rango de modulación que aplicará el controlador. Cuando la fuente de control tiene un valor de 0, el parámetro modulado se establecerá en el valor de ajuste. Cuando la fuente de control está completamente arriba, el parámetro modulado se establecerá en el valor de ajuste más el valor de profundidad.

FXLFO+ page

Aquí puedes editar las fuentes de control de solo efectos. Estas son fuentes de control que pueden ser utilizadas por los Mods de efectos en la cadena actual. Los parámetros de estas páginas funcionan exactamente como los de las fuentes de control correspondientes en el modo de edición de programa (consulta la página LFO+ en la página 3-67).

| EDIT:Chain LFO/ASR/FUN | | | | | | |
|---|---------|--------|---------|----------|-----------|---------|
| | MnRate | MxRate | RateCt | | Shape | Phase |
| FXLFO1 | 0.00H | 0.45H | Express | | 3/4 +Sine | 0deg |
| FXLFO2 | 0.00H | 0.00H | OFF | | None | 0deg |
| | Trigger | | Mode | Delay | Attack | Release |
| FXASR1 | OFF | | Norm | 0s | 0s | 0s |
| FXASR2 | OFF | | Norm | 0s | 0s | 0s |
| | Input a | | Input b | Function | | |
| FXFUN1 | MIDI89 | | MIDI27 | a*b | | |
| FXFUN2 | MIDI87 | | MIDI26 | a*b | | |
| FXFUN3 | MIDI86 | | MIDI25 | a*b | | |
| FXFUN4 | OFF | | OFF | None | | |
| ◀ MORE MAIN INS PRE INS POS REMOVE MORE ▶ | | | | | | |

