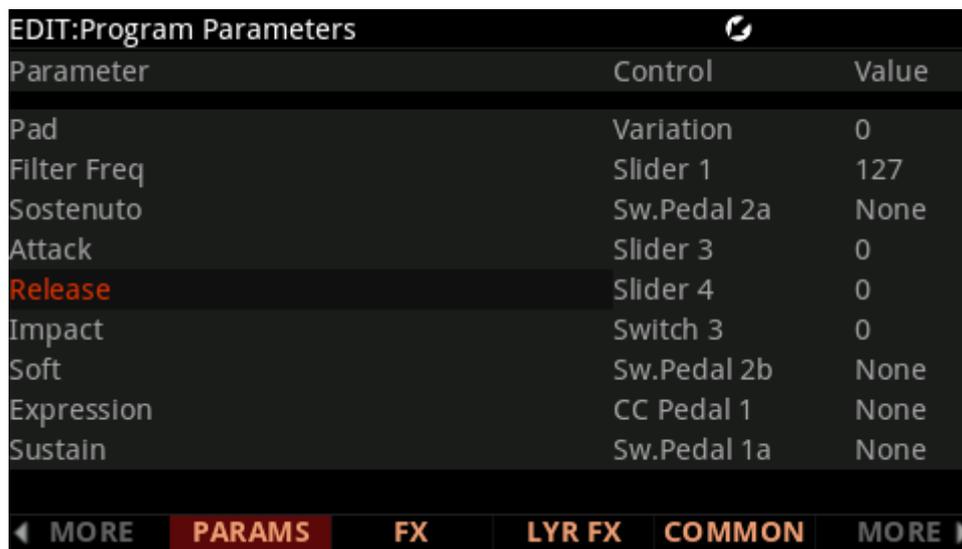


The PARAMS Page

La página PARAMS muestra todos los parámetros de programa y efectos para el programa actual que han sido asignados para ser controlados por los controladores físicos del PC4 o por los CC MIDI desde un dispositivo MIDI externo.

Use la página PARAMS para cambiar las asignaciones de controladores y CC MIDI, establecer un valor MIDI inicial para cada asignación de controlador y editar el nombre que se muestra para cada asignación de controlador.

Cuando se realizan asignaciones de controladores o MIDI en otras páginas de edición de programas o efectos, o si se selecciona una cadena de efectos que contiene asignaciones de controladores, estos parámetros se agregan automáticamente a la página Parameters.



Parameter	Control	Value
Pad	Variation	0
Filter Freq	Slider 1	127
Sostenuto	Sw.Pedal 2a	None
Attack	Slider 3	0
Release	Slider 4	0
Impact	Switch 3	0
Soft	Sw.Pedal 2b	None
Expression	CC Pedal 1	None
Sustain	Sw.Pedal 1a	None

Navigation buttons: < MORE PARAMS FX LYR FX COMMON MORE >

Columna de parámetros

La columna de parámetros muestra todos los parámetros de programa y efectos para el programa actual que han sido asignados para ser controlados por los controladores físicos del PC4 o por los controles MIDI CC de un dispositivo MIDI externo.

Los parámetros de la cadena de efectos se nombran con prefijos según su tipo de efecto: “INS” para parámetros de efectos de inserción, “LFX” para parámetros de efectos de capa y “AUX1” o “AUX2” para parámetros de efectos auxiliares.

Para encontrar rápidamente un parámetro que ya está asignado a un controlador, seleccione la columna de parámetros, mantenga presionado el botón ENTER y mueva un controlador para seleccionar el parámetro asignado.

Columna de control

La columna de control determina qué controlador físico (o número de CC MIDI externo) controlará el parámetro en la fila seleccionada. Para asignar rápidamente uno de los controladores físicos del PC4 a un parámetro, seleccione la columna de control en la fila del parámetro deseado, mantenga presionado el botón ENTER y mueva el controlador deseado. Alternativamente, puede utilizar la rueda alfanumérica o los botones Anterior/Siguiente para seleccionar un controlador de la lista, o escribir el número MIDI del controlador seguido del botón ENTER. Vea a continuación una lista de controladores físicos del PC4 y sus números MIDI asociados.

PC4 Physical Controller MIDI CC Numbers

Mod Wheel (MIDI CC 1)	Slider 4 (MIDI CC 23)	Knob 3 (MIDI CC 72)
Knob 8 (MIDI CC 3)	Slider 5 (MIDI CC 24)	Knob 2 (MIDI CC 73)
CC Pedal 2 (MIDI CC 4)	Slider 6 (MIDI CC 25)	Knob 4 (MIDI CC 79)
Knob 9 (MIDI CC 9)	Slider 7 (MIDI CC 26)	Switch 1 (MIDI CC 80)
CC Pedal 1 (MIDI CC 11)	Slider 8 (MIDI CC 27)	Switch 2 (MIDI CC 81)
Slider 1 (MIDI CC 12)	Slider 9 (MIDI CC 28)	Switch 3 (MIDI CC 82)
Slider 2 (MIDI CC 13)	Variation Button (MIDI CC 29)	Switch 4 (MIDI CC 83)
Knob 5 (MIDI CC 14)	Sw. Pedal 1a (MIDI CC 64)	Switch 5 (MIDI CC 85)
Knob 6 (MIDI CC 17)	Sw. Pedal 1b (MIDI CC 66)	Switch 6 (MIDI CC 86)
Knob 7 (MIDI CC 18)	Sw. Pedal 2a (MIDI CC 66)	Switch 7 (MIDI CC 87)
Ribbon Section 1 (MIDI CC 21)	Sw. Pedal 2b (MIDI CC 67)	Switch 8 (MIDI CC 89)
Slider 3 (MIDI CC 22)	Knob 1 (MIDI CC 71)	Switch 9 (MIDI CC 90)

Si desea deshabilitar el controlador para un parámetro, puede seleccionar un valor de Ninguno desplazándose hasta la parte inferior de la lista de controladores (utilizando la rueda alfanumérica o los botones Anterior/Siguiente), o escribir -1 seguido del botón ENTER.

Para elegir un número de CC MIDI externo como fuente de control, puede ingresar el número del controlador seguido del botón ENTER, o utilizar la rueda alfanumérica o los botones Anterior/Siguiente. Cada uno de los controladores físicos del PC4 utiliza uno de los números de CC MIDI disponibles, por lo que debe elegir uno de los otros números de CC disponibles cuando utilice una fuente de control MIDI externa o, de lo contrario, el parámetro también será controlado por un controlador físico del PC4.

Los números de CC MIDI asociados con los controladores físicos del PC4 se muestran en la lista a continuación.

Esquema > PAG 3-7 del manual

Columna de valores

Para cambiar el valor de un parámetro, utilice el botón del cursor para resaltar la columna de la derecha. En la columna de valores, utilice la rueda alfabética o los botones Anterior/Siguiente para introducir un valor MIDI de 0 a 127, o un valor de Ninguno desplazándose por debajo de 0.

También puede utilizar la función del teclado de los botones de categoría seguida del botón ENTER para introducir un valor MIDI. Si establece un valor MIDI en Ninguno desplazándose por debajo de 0, el valor MIDI será 0 hasta que cambie el valor con un controlador asignado (aunque seguirá apareciendo None). También se puede seleccionar un valor de Ninguno utilizando el teclado para escribir -1, seguido del botón ENTER.

Nota importante: Valores de “Ninguno”

Para los programas de fábrica, los parámetros estándar como Expresión (volumen del programa), Sustain, y Sostenuto siempre están configurados en Ninguno de manera predeterminada. Si cambia uno de estos valores, ya sea en la página PARAMS del Editor de programas o con un controlador físico desde el Modo de programa (o el Editor de programas), se utilizará el mismo valor para

cualquier otro programa que seleccione, si selecciona otro programa que utilice un valor de Ninguno para el mismo parámetro.

Estos valores permanecen establecidos incluso si no guarda el programa.

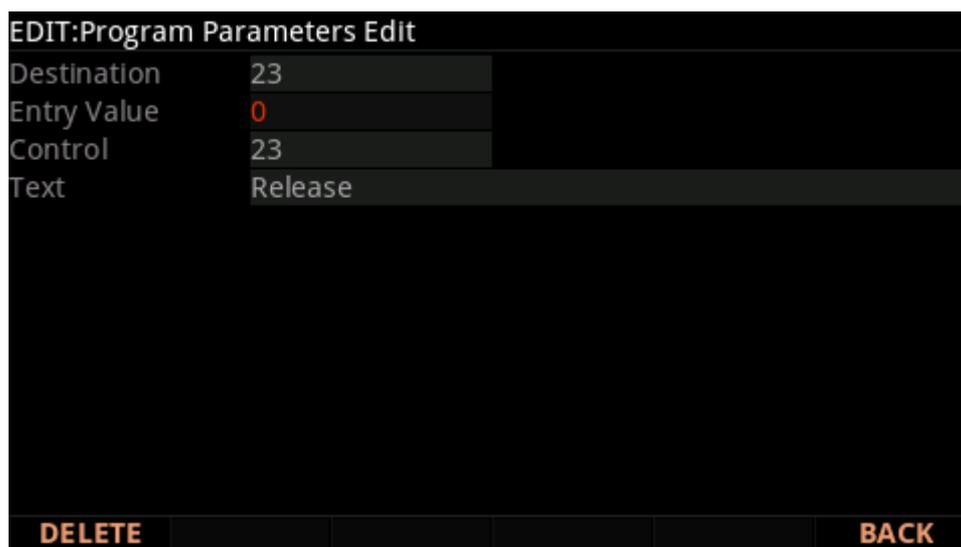
Esto puede ser útil, por ejemplo, cuando se utiliza un pedal de expresión para controlar el volumen del programa. De manera predeterminada, todos los programas de fábrica tienen su parámetro de Expresión establecido en un valor de Ninguno, y la Expresión (volumen del programa) de manera predeterminada se puede controlar con un pedal de expresión conectado al conector CC 1 Pedal. Con un pedal de expresión conectado al conector CC 1 Pedal, puede controlar el volumen de cualquier programa de fábrica, pero cuando seleccione otro programa de fábrica, tendrá el mismo volumen que configuró con el pedal de expresión en el último programa. De esta manera, el volumen de sus programas se mantendrá constante y siempre se puede cambiar con el pedal de expresión. Si desea que un programa tenga un volumen predeterminado, debe establecer un Valor distinto de Ninguno para el parámetro Expresión.

Para todos los parámetros con un Valor de Ninguno, cualquier valor establecido con un control físico no se guardará al guardar el programa. Debe establecer la columna Valor para ese parámetro en algo distinto de Ninguno para establecer y guardar un valor. Estos valores permanecerán establecidos hasta que se cambien con un controlador o hasta que se cargue un programa en el canal MIDI actual que no tenga un valor de Ninguno para estos parámetros.

Parameter Edit

Seleccione un parámetro y presione el botón EDITAR para ver la página Editar parámetro. La página Editar parámetro le permite ver el destino, el valor de entrada, el control y el nombre del texto del parámetro. El nombre del parámetro se puede editar; consulte los detalles a continuación.

Presione el botón programable ATRÁS para volver a la página PARÁMETROS o presione el botón programable ELIMINAR para eliminar el parámetro actual.



EDIT:Program Parameters Edit	
Destination	23
Entry Value	0
Control	23
Text	Release

DELETE BACK

Destino

El destino de un parámetro se establece automáticamente cuando se crea el parámetro y no se puede

cambiar. Un parámetro de la página PARAMS controlará cualquier parámetro de edición de programa o edición de efectos que tenga su campo de origen establecido en el mismo número de destino. Para obtener más información, consulte “Destino del parámetro de la página PARAMS” en la página 3-12.

Valor de entrada y control

Estos parámetros son equivalentes a la columna Valor y la columna Control de la página PARAMS. Texto Para cambiar el nombre del parámetro, utilice los botones de navegación para seleccionar el campo Texto y, a continuación, presione el botón EDITAR para ingresar a la página Nombre del parámetro, donde puede cambiar el nombre del parámetro.

Utilice los botones de navegación y los botones programables para cambiar el nombre del parámetro. Presione OK para guardar el nuevo nombre del parámetro o CANCELAR para volver a la página anterior.

Agregar controladores físicos

Para asignar un controlador físico PC4, seleccione el campo de origen para el parámetro, mantenga presionado el botón ENTER y mueva el controlador.

Agregar números CC MIDI

Para asignar un número CC a un campo de origen, ingrese un número del 1 al 31 o del 64 al 95 con el teclado alfanumérico y luego presione Enter. También se puede establecer un número CC para un controlador externo seleccionando el campo de origen para el parámetro, manteniendo presionado el botón ENTER y enviando un valor CC desde el controlador MIDI externo.

Nota: Los controladores físicos del PC4 usan cada uno de los números CC MIDI disponibles, por lo que debe elegir uno de los otros números CC disponibles cuando use una fuente de control MIDI externa o, de lo contrario, el parámetro también será controlado por un controlador físico PC4.

Consulte Números CC MIDI del controlador físico PC4 en la página 3-7 para obtener una lista de los números CC usados por los controladores físicos del PC4. Algunos CC MIDI también están programados para controlar ciertos parámetros o funciones del programa, como MIDI 5 (tiempo de portamento), MIDI 7 (volumen del programa), MIDI 10 (panorama), MIDI 11 (volumen de expresión/programa), MIDI 64 (sostenido), MIDI 66 (sostenido), por lo que si utiliza uno de estos números, el CC siempre realizará la función programada, además de cualquier otra asignación que realice.

Nombres de fuentes de edición de programa

Al asignar un controlador físico o un número de CC a un campo de fuente de edición de programa, el campo de fuente mostrará un número de CC MIDI predeterminado (el destino), seguido del nombre del controlador físico asignado o el número de CC MIDI (el nombre del control). Por ejemplo, al asignar el control deslizante 1 se muestra “12 Control deslizante 1” y al asignar el control deslizante MIDI 5 se muestra “5 MIDI 5”).

Nota: Si se cambia la asignación de un parámetro en la página PARAMS usando la columna Control, el campo de origen de Edición de programa actualizará el nombre del control, mientras mantiene el mismo número de destino. Por ejemplo, en un programa claro, asigne la fuente de tono 1 de la página DSP MOD a “12 Slider 1”. Aparecerá un parámetro “Pitch” en la página Parámetros, con su Control establecido en Slider 1. En la página PARAMS, cambie la columna Control de tono a Slider 2. El campo Fuente de tono 1 de la página DSP MOD ahora mostrará “12 Slider 2”.

Destino del parámetro de la página PARAMS

En la página PARAMS, presione el botón EDITAR para ver el campo Destino de un parámetro. El Destino de un parámetro se establece automáticamente cuando se crea el parámetro y no se puede cambiar.

Un parámetro de la página PARAMS controlará cualquier parámetro de Edición de programa o Edición de efectos que tenga su campo de origen establecido en el mismo número de destino. Cuando se selecciona un campo fuente de Edición de programa asignado, puede pasar a seleccionar el parámetro de la página de PARÁMETROS de control presionando el botón EDITAR.

Asignaciones compartidas de parámetros de la página PARÁMETROS

Al asignar un controlador físico o un número de CC a un campo fuente, se agrega automáticamente un parámetro a la página PARÁMETROS con el nombre del primer parámetro de Edición de programa asignado.

Si asigna un campo fuente a un número de destino que ya está siendo utilizado por un parámetro en la página PARÁMETROS, no se agregará un nuevo parámetro a la página PARÁMETROS. La nueva asignación compartirá el parámetro existente en la página PARÁMETROS (nombre, asignación de control y valor inicial). El parámetro existente controlará múltiples asignaciones, pero el nombre del parámetro existente no cambiará para reflejar esto. Puede editar el nombre del parámetro seleccionando el parámetro y presionando el botón EDITAR para acceder a la página de edición de parámetros.

Consulte Edición de parámetros en la página 3-9 para obtener más detalles.